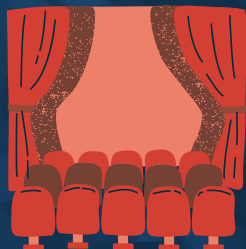


# L'ANCÊTRE QUI ÉVEILLE DIALOGUE AVEC L'ENSEIGNANTE QUI ESSAYE UNE INVITATION AU DIALOGUE: SCÉNARIOS DISRUPTIFS SUR LES TRAITÉS



## LE PROJET

Ancrée et enrichie par six années de recherche sur les perspectives autochtones et inspirée par le *Théâtre de l'opprimé* d'Augusto Boal (1974) et le *Theatre for Living* de David Diamond (2007), ces monodialogues entre *Ancêtre qui éveille* et *l'Enseignante qui essaye* visent à tisser des liens avec, à perturber, et à inciter les enseignantes et enseignants à surmonter la peur qui paralysent actuellement l'exercice de leurs responsabilités dans les Appels à l'action de la CVR (2015) dans les salles de classe de l'Ontario.

## DANS CE SCÉNARIO

Dans cette vignette, *l'Ancêtre qui éveille* et *l'Enseignante qui essaye* dialoguent sur une Journée du chandail orange où son collègue a tenté de minimiser la peine de ses élèves de 5e année en les rassurant que le système des Pensionnats était fini et au passé. Aujourd'hui, après avoir écouté les perspectives autochtones, *Enseignante qui essaye* prendra-t-elle la parole et s'engagera-t-elle ? Le feriez-vous ?



## LE NOUVEAU SCRIPT

Après l'épisode, vous êtes invités à essayer l'une des réponses ci-dessous inspirées des traités afin de vous entraîner à interrompre certains des discours nocifs qui peuvent être entendus dans nos écoles de l'Ontario.

**Tant qu'un parti le considère comme un acte de bienveillance et l'autre une question de droits, il n'y aura pas de réconciliation.**

- Mizhana Gheezhik  
L'Honorable Murray Sinclair

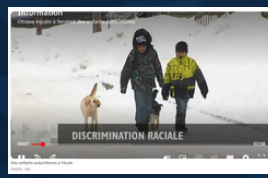
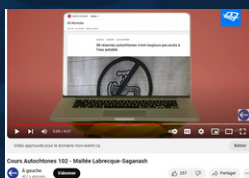
“Lire des livres d’auteurs autochtones est un excellent moyen de faire connaître la dure vérité sur ce qui est arrivé à nos enfants. C’est difficile! Nous pouvons ensuite avoir des questions et des conversations difficiles. Mais j’ai entendu Rebecca Thomas, poète et militante de L’Nu dire que si les enfants étaient assez vieux pour y aller, ils sont assez vieux pour savoir. Comment te sens-tu?”

“Je sais que c’est tellement difficile de savoir quelles ressources utiliser et comment parler de quoi à quel âge ! Je pense qu’il existe un Guide de l’enseignant rédigé par des Autochtones pour le livre que vous lisez, avec des questions toutes faites. Veux-tu que je vois si je peux le trouver en ligne ?”

“Peut-être pourrions-nous chercher en ligne sur le travail de Cindy Blackstock pour des conseils sur la façon de présenter les écoles et les injustices persistantes auxquelles les enfants autochtones sont encore confrontés. Le gouvernement a tenté de supprimer les droits issus de traités par une assimilation forcée dans ces écoles. Même aujourd’hui, les enfants autochtones sont surreprésentés dans les services de protection de l’enfance de l’Ontario.”



## RESSOURCES RAPIDES POUR ALLER PLUS LOIN



**VIGNETTE 5  
ENTRÉE**