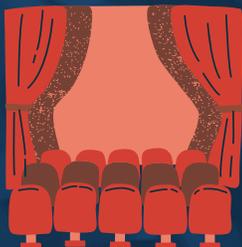


L'ANCÊTRE QUI ÉVEILLE DIALOGUE AVEC L'ENSEIGNANTE QUI ESSAYE UNE INVITATION AU DIALOGUE: SCÉNARIOS DISRUPTIFS SUR LES TRAITÉS



LE PROJET

Ancrée et enrichie par six années de recherche sur les perspectives autochtones et inspirée par le *Théâtre de l'opprimé* d'Augusto Boal (1974) et le *Theatre for Living* de David Diamond (2007), ces monodialogues entre *Ancêtre qui éveille* et *l'Enseignante qui essaye* visent à tisser des liens avec, à perturber, et à inciter les enseignantes et enseignants à surmonter la peur qui paralysent actuellement l'exercice de leurs responsabilités dans les Appels à l'action de la CVR (2015) dans les salles de classe de l'Ontario.

DANS CE SCÉNARIO

Dans cette vignette, *l'Ancêtre qui éveille* et *l'Enseignante qui essaye* dialoguent sur une conversation qui a eu lieu entre elle et une collègue qui ne comprenait pas pourquoi on « fait tout un plat » de tous ces « trucs de réconciliation » ces jours-ci... Sa mère avait aussi été battue à l'école, et alors ? Aujourd'hui, après avoir écouté les perspectives autochtones, *Enseignante qui essaye* prendra-t-elle la parole et s'engagera-t-elle ? Le feriez-vous ?



LE NOUVEAU SCRIPT

Après l'épisode, vous êtes invités à essayer l'une des réponses ci-dessous inspirées des traités afin de vous entraîner à interrompre certains des discours nocifs qui peuvent être entendus dans nos écoles de l'Ontario.

Tant qu'un parti le considère comme un acte de bienveillance et l'autre une question de droits, il n'y aura pas de réconciliation.

- Mizhana Cheezhik
L'Honorable Murray Sinclair

“Je suis vraiment désolée d'entendre parler de l'expérience de ta mère à l'école. Mes parents ont également été battus à l'école par les religieuses et ne comprenaient pas l'anglais lorsqu'ils ont été à l'école secondaire en ville.

Aussi horrible que cela puisse être, je pense que le système des pensionnats était particulièrement cruel dans le sens où il a été créé pour « tuer l'Indien dans l'enfant ». De nombreux enfants sont morts ou ont été très gravement abusés dans ces écoles et ont été éloignés de leur famille pendant des années. Tous leurs droits, leur langue et leur culture y ont été effacés. Les écoles ont été ouvertes et rendues obligatoires alors que le gouvernement tentait d'élargir l'accès au territoire.”



“Le gouvernement canadien a poursuivi cette politique de génocide culturel parce qu'il souhaitait se départir des obligations légales et financières qui lui incombaient envers les peuples autochtones et reprendre le contrôle de leurs terres et de leurs ressources. Si chaque Autochtone avait été « intégré à la société », il n'y aurait plus de réserves, plus de traités et plus de droits autochtones.”

atlasdespeuplesautochtonesducanada.ca
L'histoire des pensionnats Indiens du Canada

RESSOURCES RAPIDES POUR ALLER PLUS LOIN



VIGNETTE 6
ENTRÉE